

Liikkuva kulttuuritalo -hankkeen loppuraportti

Vanhus- ja vammaisneuvosto 30.09.2022 § 185
328/00.01.05/2022

Valmistelu ja lisätiedot Vs. hyvinvointijohtaja Petra Nevalainen,
petra.nevalainen@orimattila.fi

Opetus- ja kulttuuriministeriön tuella toteutunut Liikkuva kulttuuritalo -kokeiluhankkeessa kehitettiin Orimattilan kirjastoauton kyytiin taide- ja kulttuuritarjontaa asukaslähtöisesti eli hankkeessa asukkaat pääsivät taiteen tilaajiksi. Asukkaiden ideoiden ja näkemysten pohjalta toteutetut taidekokeilut järjestettiin kirjastoautossa ja sen pysäkeillä syksyllä 2021 ja keväällä 2022.

Liikkuva kulttuuritalo -kokeilun tavoitteena oli erityisesti pyrkiä tavoitamaan kaupunkilaisia, joiden mahdollisuudet osallistua kaupungin keskustassa tapahtuvaan toimintaan ovat rajallisia. Tekemällä kirjastoautosta liikkuvan kulttuuritalon luotiin mahdollisuuksia keskustataajaman ulkopuolella asuville kokea, tehdä ja harrastaa taidetta ja kulttuuria arjen ympäristöissä.

Toisena keskeisenä tavoitteena oli se, että hanke toimisi kokeiluna siltä, miten asukasosallisuutta ja asukkaiden vaikuttamismahdollisuuksia Orimattilan kulttuuritarjontaan ja laajemmin koko kaupungin palvelutarjontaan voitaisiin käytännössä juurruttaa osaksi kaupungin omien toimialojen toimintaa. Koronapandemian takia kokeiluhankkeessa keskityttiin erityisesti testaamaan ja kehittämään sähköisiä osallistumiskanavia ja viestintää.

Lisäksi hanke pyrki tekemään kulttuurin hyvinvointivaikutuksia näkyväksi ja edistämään kulttuurihyvinvointityötä Orimattilassa. Hankkeen ja sen ohjausryhmän työn pohjalta Orimattilaan luotiin kulttuuri- ja kulttuurihyvinvointiohjelma vuosiksi 2023–2028. Hankkeen erityisinä kohderyhminä olivat lapset ja nuoret sekä yli 65-vuotiaat orimattilalaiset. Toteutettu taideohjelma oli osallistujille ilmaista ja tekijöinä oli laaja-alainen joukko eri kulttuurialojen ammattilaisia sirkustaiteilijasta musikoihin ja pelisuunnittelijoihin.

Yhtenä tärkeimmistä opeista hankkeesta oli se, että taide voi tapahtua myös yllättävissä paikoissa. Kirjastoauton lisäksi, kyliltä löytyy myös muita paikkoja, jotka soveltuvat taidekäyttöön. Orimattilassa on esimerkiksi suhteellisen monta seuraintaloa, joita paikalliset kyläyhdistykset tai aktiivit ylläpitävät. Näitä seuraintaloja sekä kyläkouluja tai muita tiloja voitaisiin jatkossa hyödyntää aktiivisemmin kaupungin järjestämään kulttuuritoimintaan. Näin myös yhteistyö kolmannen sektorin kanssa vahvistuisi ja taidetta saataisiin keskustataajaman ulkopuolelle lähemmäs arkiympäristöjä. Orimattilaan nykyiseen kulttuuritarjontaan mahtuu myös lisää toimintaa. Innokkuutta kulttuurin ja taiteen harrastamiselle ja

kokemiselle löytyy eri ikäisten joukosta. Tästä innokkuudesta ja halusta kokea ja kokeilla kulttuuria ja taidetta kertoo osallistujien positiivinen palaute ja hyvät kokemukset. Erityisesti elokuvanäytökset tai muut esitykset ympärivuotisena toimintana olisi tervetullut lisä paikalliseen kulttuuritarjontaan. Myös taiteilijoita tämän tyyppinen työskentely kiinnostaa, sillä useampi ilmoitti palautekyselyssä, että tulisi mielellään myös uudestaan mukaan vastaavaan toimintaan. Kokeilevaa asukaslähtöistä otetta taidetarjonnan ja kulttuuripalveluiden kehittämiseen on Orimattilassa siis hyvä jatkaa hankkeessa saatujen kokemusten pohjalta.

Hankkeen puitteissa laaditussa kulttuuri- ja kulttuurihyvinvointiohjelmassa on esitetty tarkempia toimenpide-ehdotuksia Orimattilan kulttuuripalveluiden kehittämiseen.

Esittelijä Vs. hyvinvointijohtaja Petra Nevalainen

Päätösehdotus

Vanhus- ja vammaisneuvosto kuulee loppuraportin katsauksen, keskustelee siitä ja merkitsee saadut asiat tiedokseen.

Päätös Kuultiin esitys, käytiin siitä keskustelua ja merkittiin saadut asiat tiedoksi.